

Capítulo 14:
Algunos Resultados del Análisis de Material Lítico de Khonkho Wankane

Dr. Martin Giesso, Northeastern Illinois University

El estudio de los materiales líticos del sitio de Khonko Wankane se llevo a cabo en Julio de 2002 y julio de 2005. Khonko, como otros sitios arqueologicos de la region, contiene una gran cantidad de artefactos líticos, que incluyen tanto instrumentos terminados como desechos de las distintas etapas en la produccion litica, lo que sugiere que la mayoría de la poblacion estaba involucrada en estas tareas. El estudio de estos conjuntos puede brindar informacion importante para entender el estilo de vida del pasado y los grandes cambios socioeconomicos y politicos que ocurrieron en la region con el surgimiento de Khonko como centro regional y su posterior incorporacion al estado de Tiwanaku.

En esas dos oportunidades partimos por identificar las materias primas principales utilizadas durante el periodo Formativo tardio y Tiwanaku IV y V, y determinar que tipos de instrumentos se hacian con que materias primas. Los habitantes de Khonko extraian materias primas locales del pie de la serrania de Quimsachata y del valle del rio Jacha Machaca. En el rio obtenian cuarcitas y silicatos criptocristalinos como el silex y la calcedonia, las rocas locales de grano mas fino. Utilizaban las cuarcitas para elaborar para instrumentos unifaciales como raspadores y raederas, y los silicatos criptocristalinos para puntas de proyectil. Para las puntas tambien utilizaban, en menor cantidad la obsidiana.

Otras materias primas importantes, aunque no locales, son el basalto y la andesita, de grano fino a medio, que utilizaban para elaborar instrumentos unifaciales como cuchillos y raederas (basalto) y azadas (andesita).

Entre las materias primas obtenidas de grandes distancias se encuentran el basalto negro y la obsidiana, generalmente translucida aunque a veces es opaca. Una parte importante de nuestra investigacion consiste en determinar la procedencia de estas materias primas exóticas a fin de determinar los mecanismos sociales que hicieron posible el traslado y la utilizacion de estas herramientas por las comunidades locales, y los cambios que ocurrieron, lo que posibilita hablar de fronteras, intercambios entre grupos etnicos diferentes, colonias, etc. Veinte muestras de basalto negro, diez de obsidiana y cuatro de una roca volcanica gris verdosa fueron enviadas al Reactor Nuclear de la Universidad de Missouri, ubicado en la ciudad de Columbia, Missouri, E.E.U.U. Comparamos los resultados con los resultados de muestras analizadas anteriormente y las de otros sitios arqueologicos de la region.

Empezando por la obsidiana, tres de las muestras, provenientes de las unidades 4.13 (2 fragmentos) y MT unidad 3 (1 fragmento) provienen de la fuente de Chivay (Arequipa, Peru). Sumadas a las 3 muestras analizadas anteriormente suman 6 las de Chivay. Cinco muestras, de las unidades 1.23, 4.1, 7.20, 7.30 y 9.5 provienen de la fuente desconocida Khonko (solo presente en Khonko Wankani). Si sumamos estas a las 4 analizadas anteriormente suman 9 las de Khonko. Dos muestras son unicas: provienen de

la unidad 1.25 y de la 12.2. Esto quiere decir que cada una proviene de una fuente diferente, y cuya ubicación es desconocida. Si a eso le sumamos la fuente única analizada anteriormente son 3 las fuentes únicas no conocidas.

Con respecto a la obsidiana, Khonko Wankani presenta una gran diversidad, que caracteriza a los sitios de mayor envergadura de la cuenca sur del Titicaca, como Lukurmata y Tiwanaku. En el caso de Khonko pareciera que gran parte de la obsidiana proviene de Chivay, la fuente principal utilizada por Tiwanaku. Pero es de destacar que hay una importante representación de una fuente que no aparece en otros sitios de más al norte. Tal vez provenga de la zona de la Cordillera Occidental hacia el sur.

Las 20 muestras de basalto negro provienen de los sectores 2, 3, 5, 6 y 8 de Khonko. Los análisis de todas las muestras indican que provienen de la gran cantera de Querimita, ubicada en la orilla suroccidental del lago Poopo. En esa región hay otras canteras de basalto más pequeñas, pero hasta el momento no parecen haber sido explotadas por grupos de la cuenca del Titicaca.

Las cuatro muestras de roca volcánica gris verdosa provienen de las unidades 1.8, 6.20, 6.23 y 8.6. Esta roca es similar a la utilizada para instrumental agrícola como azadas y palas en el sector central de la cuenca del Titicaca, y cuya fuente, según el Dr. Matthew Bandy, provendría de dicha zona. Todavía no tenemos los resultados, que indicarían si efectivamente hubo circulación de esta materia prima en la cuenca.

Entre los instrumentos formatizados a los que haremos referencia brevemente se encuentran las puntas de proyectil Y las azadas-palas. Ambos son muy abundantes en Khonko. El museo local tiene una gran colección (más de un centenar) de puntas de proyectil, provenientes de la superficie. En la excavación se encontraron en casi todos los sectores, aunque en distintas proporciones. Una primera estimación indica que en el sector 1 se encontraron 11 puntas, 9 en el sector 2, 7 en el sector 3, 5 en el sector 4, 5 en el sector 6, 1 en el sector 7, 1 en el sector 8, 5 en el sector 9 y 4 en el sector 12. La mayoría de estas puntas son de silicatos criptocristalinos y en menor medida obsidiana. La forma más abundante es la triangular pedunculada, de tamaño menor a 20mm, que corresponde al tipo actualmente llamado Tiwanaku. En los sitios rurales prospectados predominan otros tipos de puntas como las puntas sin pedunculo, lanceoladas, triangulares, etc.

Las palas o azadas se encuentran en grandes cantidades en los diversos sectores, principalmente fragmentadas. En cierta medida son los instrumentos más comunes. Esto se puede deber a que la remoción de suelos era una de las tareas más importantes llevadas a cabo en Khonko, tanto para arquitectura urbana como para campos de cultivo en las inmediaciones del sitio. En este momento estamos tratando de establecer tipos morfo-tecnológicos.

Estas investigaciones se van a complementar con análisis de materiales líticos de flotación, donde esperamos encontrar evidencias de manufactura de instrumentos.

En resumen, los resultados preliminares del material lítico tallado en Khonko Wankane prometen contribuir al entendimiento de los procesos sociales que tuvieron lugar en dicho importante centro prehispánico.