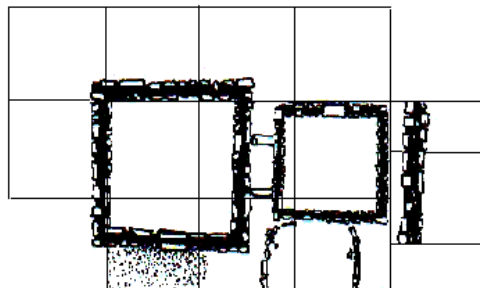
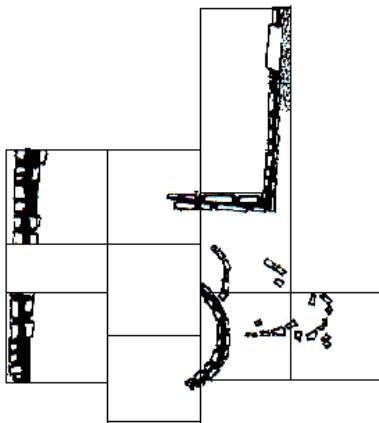
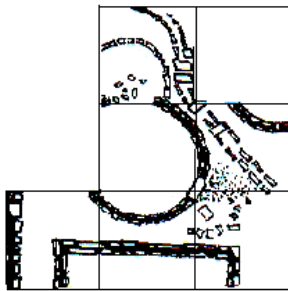


Capítulo 6:
Excavaciones en el Sector 12 Norte, Compuesto K3, y alrededor del Monolito Tatakala (MT)

Lic. Maribel Pérez Arias, Universidad Mayor de San Andrés

Estructuras: 1.12.05 y 6.12.05

Se ha observado que la secuencia estratigráfica de estas estructuras no es muy compleja, además, esta construcción se halla casi en la superficie, por esta razón se realizará una breve descripción de la deposición estratigráfica exterior y posteriormente interior a las habitaciones, con el objetivo de realizar comparaciones estratigráficas y de las características tanto de los materiales y de los pisos.



Habitación Mayor (exterior):

Estratigrafía lado Este**Unidades: 12.67 y 12.69**

SECUENCIA	RELLENO	CMBD	COLOR	TEXTURA	DUREZA	HOMO/HETE	DENS.ARTEF.	INCLUSIONES
I-Arado	Exterior	35-46	5YR 5/4	ARC-LIM	SUELTA	HOMO	BAJA	RAÍCES
II-Muro (R1)	Exterior	35-46	5YR 5/4	ARC-LIM	SUELTA	HOMO	BAJA	CENIZA
III-Piso (R2)	Exterior	43-50	5YR 5/4	FRA-ARC	COMPACTA	HETE	MEDIA	GRAVA

Estratigrafía lado Oeste (habitación mayor)**Unidades: 12.50, 12.63 y 12.64**

SECUENCIA	RELLENO	CMBD	COLOR	TEXTURA	DUREZA	HOMO/HETE	DENS.ARTEF.	INCLUSIONES
I-Arado	Exterior	18-33	5YR 5/4	ARC-LIM	SUELTA	HOMO	BAJA	RAÍCES
II-Muro (R1)	Exterior	33-40	5YR 5/4	ARC-LIM	SUELTA	HOMO	MEDIA	CENIZA/CAOLINITA
III-Piso (R2)	Exterior	40-49	5YR 5/4	FRA-ARC	COMPACTA	HETE	ALTA	CENIZA

Estratigrafía lado Norte (habitación mayor)**Unidad: 12.65**

SECUENCIA	RELLENO	CMBD	COLOR	TEXTURA	DUREZA	HOMO/HETE	DENS.ARTEF.	INCLUSIONES
I-Arado	Exterior	21-36	5YR 5/4	ARC-LIM	SUELTA	HOMO	MEDIA	RAÍCES
II-Muro (R1)	Exterior	36-46	5YR 5/4	FRA-ARC	COMPACTA	HOMO	MEDIA	CENIZA
III-Piso (R2)	Exterior	46-55	5YR 5/4	FRA-ARC	COMPACTA	HETE	ALTA	CENIZA

Estratigrafía lado Sur (habitación mayor)**Unidad: 12.76**

SECUENCIA	RELLENO	CMBD	COLOR	TEXTURA	DUREZA	HOMO/HETE	DENS.ARTEF.	INCLUSIONES
I-Arado	Exterior	55-68	7.5YR 4/6	FRA-ARE	SUELTA	HOMO	MEDIA	RAÍCES
II-Muro (R1)	Exterior	68-83	7.5YR 4/6	FRA-ARE	S-COMP	HOMO	MEDIA	NO
III-Piso (R2)?	Exterior	83	7.5YR 4/6	FRA-ARC	S-COMP	HOMO	0	NO

Existe relativa uniformidad en la secuencia estratigráfica al exterior de toda la estructura 1.12.05. Como se observa en las tablas, el primer evento (estrato I), consta de la capa de arado la cual se encuentra muy disturbada por la dinámica actividad antrópica en el sitio.

El segundo estrato consiste en el relleno del rasgo 1. Este R1 se trata de los cimientos (Norte, Sur, Este y Oeste) de la habitación mayor de la estructura. La estructura de la matriz de este estrato II es casi uniforme alrededor de toda la estructura, excepto en el lado Sur, donde el color varía ligeramente (7.5 YR 4/6) y la textura se torna más arenosa. A diferencia del estrato I, la matriz de este estrato II está más compactada y homogénea por tratarse del adobe colapsado, no obstante, la densidad de artefactos de cerámica seguido de huesos y finalmente líticos, se incrementa en todos los lados excepto en el Este. Si bien, las inclusiones en el estrato I se trataban solamente de raíces, en este segundo estrato se presenta ceniza distribuida alrededor de la estructura y en la parte Este además de ceniza también existen algunas inclusiones de arena verde (caolinita).

El tercer estrato consiste en el rasgo 2, se trata del piso exterior de la estructura entre 50 y 55cmbd, excepto en el lado Sur ya que se presenta a mayor profundidad (83cmbd). La estructura de la matriz de este rasgo 2 es casi uniforme alrededor de toda la estructura, excepto en el lado Sur, donde el color del piso varía ligeramente (7.5 YR 4/6) pero la textura es la misma. La matriz de este rasgo está más compactada pero es heterogénea excepto en el lado Sur. No obstante, la densidad de artefactos de cerámica seguido de huesos y finalmente líticos, se incrementa en todos los lados excepto en el Sur. Si bien,

las inclusiones en el estrato anterior se trataban solamente de ceniza y caolinita, en este tercer estrato se presentan no solamente cenizas, sino a también, grava distribuida a lo largo del lado Este, exactamente en la entrada de la estructura. En realidad, el piso de la entrada a la estructura esta conformada por una técnica denominada *ripiado* que consiste en depositar una capa de grava con el propósito de mantener limpia y seca la entrada a la habitación.

Como se ha observado, las características estratigráficas del lado Sur de la parte externa de la estructura es ligeramente diferente, esto se debe al alto grado de disturbación por las actividades agrícolas previas a la excavación.

Habitación Mayor (interior)

Unidad: 12.73 (abarca todo el interior)

SECUENCIA	RELLENO	CMBD	COLOR	TEXTURA	DUREZA	HOMO/HETE	DENS.ARTEF.	INCLUSIONES
I-Arado	Interior	36-55	5YR 5/4	ARC-LIM	SUELTA	HOMO	0	RAÍCES
II-Estruc (R1)	Interior	55-59	5YR 5/4	FRA-ARC	COMPACTA	HOMO	0	NO
II-Lente (R2)	Interior	57-59	5YR 4/3	FRA-ARC	SUELTA	HETE	BAJA	CENIZA
III-Piso (R3)?	Interior	59	7.5Y R3/2	FRA-ARC	COMPACTA	HETE	0	NO

Obviamente la capa de arado es la misma dentro y fuera de la habitación.

El segundo estrato consiste en el relleno del rasgo 1. Este R1 se trata de los cimientos de la habitación Mayor de la estructura. La estructura de la matriz de este estrato II es casi uniforme en todo el interior de la habitación, excepto en la esquina N-E, donde se presenta el R2, consistente en un delgado lente de ceniza (3cm), el cual contiene no más de 5 tiestos de cerámica aparentemente utilitaria. El color del lente varía ligeramente (5 YR 4/3), pero la textura es la misma a la deposición anterior.

El tercer estrato consiste en el rasgo 3, aparentemente se trata del piso interior de la estructura que se presenta inmediatamente debajo del lente a 59cmbd. Este rasgo es muy difuso, a diferencia de los pisos exteriores, éste se halla a 10cm más profundo. La estructura de la matriz de este rasgo 3 es casi uniforme dentro de la habitación, excepto en el lado Sur donde se halla muy removida por el arado. La matriz de este rasgo está más compactada y heterogénea. No obstante, la densidad de artefactos es casi nula reduciéndose a una punta de proyectil en la esquina N-E.

De acuerdo a estas características, no cabe duda que la forma de las estructuras (cuadrangulares y circulares) esta relacionada con la función. Más adelante se realizará una comparación artefactual general entre estructuras.

Habitación Menor (exterior)

Estratigrafía lado Este

Unidad: 12.74

SECUENCIA	RELLENO	CMBD	COLOR	TEXTURA	DUREZA	HOMO/HETE	DENS.ARTEF.	INCLUSIONES
I-Arado	Exterior	25-48	5YR 4/3	ARC-LIM	SUELTA	HOMO	MEDIA	RAÍCES
II-Estruc (R1)	Exterior	48-53	5YR 5/4	ARC-LIM	SUELTA	HOMO	BAJA	CENIZA
III-Piso (R2)	Exterior	53	5YR 5/4	ARC-LIM	COMPACTA	HETE	BAJA	CENIZA

El área exterior de la estructura 1.12.05 (habitación Menor) posee una secuencia estratigráfica similar a al área exterior de la habitación Mayor. Sin embargo, en el lado Este se presenta otra estructura semi- cuadrangular (estructura 6.12.05), asociada a esta habitación, pero con distintas características constructivas.

Habitación Menor (interior)

Unidad: 12.75

SECUENCIA	RELLENO	CMBD	COLOR	TEXTURA	DUREZA	HOMO/HETE	DENS.ART.	INCLUSIONES
I-Arado	Interior	25-41	5YR 4/3	ARC-LIM	SUELTA	HOMO	BAJA	RAÍCES
II-adobe (R1)	Sobre muro	41-48	5YR 4/3	FRA-ARC	COMPACTA	HOMO	0	NO
II-estru (R2)	Interior	48-53	5YR 5/4	ARC-LIM	COMPACTA	HETE	0	CONGL/ARCILLA
III-Piso (R3)	Interior	53-76	7.5YR 4/4	Fra-arc-lim	COMPACTA	HETE	0	CONGL/ARCILLA

Capa de arado muy disturbado, pero de manera gradual se presenta el estrato II.

Este segundo estrato es muy peculiar porque se trata del rasgo 1 consistente en adobe colapsado hacia el interior de la estructura, pero también quedan remanentes sobre el cimientto del muro. La estructura de la matriz de este estrato II es casi uniforme al interior de la estructura y la textura se torna más arcillosa. A diferencia del estrato I, la matriz de este estrato II está más compactada y homogénea por tratarse del adobe colapsado. Si bien, las inclusiones en el estrato I se trataban solamente de raíces, en este segundo estrato se presentan varios conglomerados de arcilla cruda.

El tercer estrato consiste en el rasgo 3, se trata del piso interior de la estructura. Este piso se halla muy difuso, parece tratarse de un piso relleno de arcilla con inclusiones de conglomerados de arcilla cruda como parte de la preparación del piso que abarca una profundidad entre 53-73. Este piso se halla a 20cmbd más profundo que el piso exterior, y entre 7 y 10cmbd del piso interior de la estructura Mayor. Las características internas de esta habitación son muy similares a las de la habitación Mayor, excepto por los restos de adobe que aún permanecen sobre los bloques de los cimientos de esta pequeña habitación.

Anexo (interior)

Unidad: 12.65

SECUENCIA	RELLENO	CMBD	COLOR	TEXTURA	DUREZA	HOMO/HETE	DENS.ARTEF	INCLUSION
I-Arado	Ext./Interior	21-36	5YR 5/4	ARC-LIM	SUELTA	HOMO	MEDIA	RAÍCES
II-Muro (R1)	Interior	36-46	5YR 5/4	FRA-ARC	COMPACTADA	HOMO	MEDIA	CENIZA
III-Piso (R2)	Interior	46-57	10YR 5/4	FRA-ARC	SUELTA	HETE	ALTA	CARBÓN

Este pequeño anexo une ambas habitaciones (Mayor y Menor), el primer estrato se trata de una capa de arado con las mismas características que las demás.

El segundo estrato consiste en el relleno interior del anexo (R1). La estructura de la matriz de este estrato II es casi similar a la parte externa de la estructura, pero tiende a ser más compacta. No obstante, la densidad de materiales de hueso seguido de cerámica y finalmente lítico, se incrementa. Tiene inclusiones no sólo de ceniza, sino también de carbón de donde se tomaron muestras.

El tercer estrato consiste en el rasgo 2, se trata del piso interior de la estructura entre 57 y 60cmbd, es ligeramente más profundo que el piso exterior. El color del piso es más oscuro (10YR 5/4) por el alto grado de ceniza, pero la textura es la misma. La matriz de este rasgo está más compactada pero heterogénea. No obstante, la densidad de artefactos en su mayoría huesos de camélidos es alta. Se presentan no solamente cenizas, sino a también, grava distribuida a lo largo del lado Este, posee también muchas inclusiones de ceniza y bastante carbón de donde se tomaron más muestras.

Estructura 6.12.05

Unidad: 12.74

Esta estructura semi- cuadrangular, ubicada al este de la estructura 1.12.05 (habitación Menor) posee una secuencia estratigráfica similar a la estructura anterior, pero la técnica constructiva es distinta por tratarse de una sola hilera de piedras. La secuencia estratigráfica al exterior de esta estructura, es igual al exterior de la 1.12.05.

Interior:

SECUENCIA	RELLENO	CMBD	COLOR	TEXTURA	DUREZA	HOMO/HETE	DENS.ARTEF.	INCLUSIONES
I-Arado	Interior	17-48	5YR 4/3	ARC-LIM	SUELTA	HOMO	MEDIA	RAÍCES
II- (Rs.1, 2 ,3)	Interior	48-53	5YR 5/4	Fra-arc-lim	SUELTA	HOMO	BAJA	CENIZA
III-Piso (R4)	Interior	53-70	10YR 3/1	Fra-arc-lim	SUELTA	HETE	0	CENIZA

El estrato de arado es el mismo, pero de manera gradual se presenta el estrato II, que contiene al rasgo 1, y se trata de una estructura semi- cuadrangular.

Este segundo estrato consiste en el relleno del rasgo 1. La estructura de la matriz de este estrato II es casi uniforme en todo el interior de la estructura, excepto en el lado Este y Sur donde se presentan los rasgos 2 y 3 respectivamente, consistentes en delgados lentes de ceniza. Además en este estrato se presenta un fragmento de batán con la parte cóncava hacia el piso.

El tercer estrato consiste en el rasgo 4, aparentemente se trata del piso interior de la estructura que se presenta inmediatamente debajo de los lentes a 70cmbd. Este rasgo es muy difuso, a diferencia de los pisos exteriores, éste se halla a 7cm más arriba del piso interno de la habitación menor.

Muro perimetral Norte

Unidades: 12.77 y 12.78

Este muro perimetral se halla aproximadamente 40cm hacia el Norte de la estructura 1.12.05, con una orientación de E-O. Esta área es 40cm aproximadamente más elevada que el área de la estructura 1.12.05, razón por la cual se ha cambiado de datum.

SECUENCIA	RELLENO	CMBD	COLOR	TEXTURA	DUREZA	HOMO/HETE	DENS.ARTEF.	INCLUSIONES
I-Arado	Int/Ext.	28-41	7.5YR 4/4	Fra-arc-lim	S-COM	HOMO	MEDIA	RAÍCES
II- Rell. y R1	Int/Ext.	41-70	7.5YR 3/4	Fra-arc-lim	COMPACTA	HOMO	BAJA	CONGL/ARC
III relleno	Int/Ext.	70-100	7.5YR4/4	Fra-arc-lim	SUELTA	HETE	0	CONGL/ARC

(*Datum 10cm sobre la superficie (N-E), 24cm más alto que el datum de las unidades correspondientes a la estructura 1.12.05)

El primer estrato de arado también se encuentra muy disturbado, pero de manera gradual se presenta el segundo estrato.

Este segundo estrato consiste en el relleno del rasgo 1, el cual se trata de un enorme muro perimetral al Norte de la estructura Menor (1.12.05). La estructura de la matriz de este estrato II es casi uniforme, la matriz de este estrato II está más compactada y homogénea por tratarse del adobe colapsado, no obstante, la densidad de artefactos de cerámica es muy baja y posee inclusiones de conglomerados de arcilla cruda. Este relleno se presenta tanto al Norte como al sur del muro.

El tercer estrato continúa desde la base del muro hasta alcanzar el nivel de la estructura 1.12.05. Este relleno continúa hasta la base pero se torna más suelta y aún tiene conglomerados de arcilla como inclusiones. Este muro parece construido sobre una plataforma, quizás con el propósito de resguardar las estructuras internas.

Estructura rectangular: 2.12.05

Se ha observado que la secuencia estratigráfica de esta estructura tampoco es muy compleja. Sin embargo, dada la magnitud de esta habitación y la relación de las estructuras circulares adyacentes, es necesario realizar una descripción más detallada de los lados exteriores de la estructura para tener un control espacial de las características estratigráficas y sus materiales asociados. Posteriormente se realizará otra descripción de la parte interna de la estructura para seguir comparando las características de ambos ambientes.

(Exterior)

Estratigrafía lado Este

Unidad: 12.57

SECUENCIA	RELLENO	CMBD	COLOR	TEXTURA	DUREZA	HOMO/HETE	DENS.ARTEF.	INCLUSIONES
I-Arado	Exterior	19-30	5YR 5/4	ARC-LIM	SUELTA	HOMO	ALTA	RAÍCES
II-Muro (R1)	Exterior	30-36	5YR 5/4	ARC-LIM	SUELTA	HETE	ALTA	CENIZA
III-Piso (R2)	Exterior	36	7.5YR 4/4	ARC-LIM	COMPACTA	HETE	ALTA	CENIZA

El estrato I consistente en la capa de arado, se encuentra muy disturbada como en todo este sector 12.

El segundo estrato consiste en el relleno del rasgo 1 el cual se trata de la esquina N-E de esta estructura rectangular. La estructura de la matriz de este estrato II es casi uniforme en el lado Este, excepto en el lado Sur, la cual se halla completamente disturbada por el arado, dando como resultado la pérdida de los bloques que habrían conformado la esquina S-E. El color y la textura son iguales (I y II) pero tiende a tornarse heterogéneo y contiene inclusiones de ceniza conforme se presenta el rasgo 2.

El tercer estrato consiste en el rasgo 2, se trata del piso exterior de la estructura a 36cmbd, el cual se observa con claridad sobre todo en la esquina N-E, porque hacia el Sur no se distingue nada por la remoción. La estructura de la matriz de este rasgo 2 es casi uniforme en todo el lado Este de la estructura. La matriz de este rasgo está más compactada y heterogénea excepto hacia el lado Sur. La densidad de artefactos de

cerámica seguido de huesos y finalmente líticos, continúa siendo alta y tiene bastantes inclusiones ceniza.

Aproximadamente a 70cm hacia el Este de esta estructura rectangular, se encuentra una estructura circular (3.12.05), que se la describirá más adelante.

Estratigrafía lado Oeste

Unidad: 12.68

SECUENCIA	RELLENO	CMBD	COLOR	TEXTURA	DUREZA	HOMO/HETE	DENS.ARTEF.	INCLUSIONES
I-Arado	Exterior	26-37	5YR 5/4	FRA-LIM	SUELTA	HOMO	BAJA	RAÍCES
II-Bols. (R1)	Exterior	37-39	5YR 4/2	FRA-ARC	SUELTA	HETE	MEDIA	CENIZA
III-Muro (R2)	Exterior	39-49	7.5YR 4/4	ARC-LIM	COMPACTA	HETE	ALTA	CENIZA
IV-Piso (R3)	Exterior	49-54	5YR 5/4	FRA-ARC	COMPACTA	HOMO	ALTA	CENIZA

El estrato I consistente en la capa de arado, se encuentra muy disturbada como en todo este sector 12, y además, los rasgos se presentan casi en la superficie.

El segundo estrato muy delgado, consiste en relleno depositado de manera gradual el cual contiene al rasgo 1 que consta en un pequeño bolsón de ceniza con materiales. Las características de la estructura de la matriz de este estrato II es casi uniforme en este lado Oeste. Aunque tiene el mismo color al estrato del arado, la textura se torna más arcillosa y además es heterogénea con muchas inclusiones de ceniza. Con respecto a los materiales, éstos se incrementan.

Este pequeño bolsón (R1), de 9cm de profundidad y 14 por 7cm de diámetro, está ubicado en la parte central de la unidad. Aunque comienza a distinguirse en el estrato II, su profundidad continúa hasta alcanzar el nivel del rasgo 2 en el estrato III que consiste en el muro de la estructura 2.12.05. Este rasgo contiene gran diversidad de materiales, entre cerámica, huesos no sólo de camélidos, sino también de cérvidos (taruka) ya que se halla una asta muy erosionada acompañada de pequeños huesos de aves. Un detalle interesante es que la mayoría de estos huesos se encuentran casi completos.

El tercer estrato consiste en el relleno exterior del muro Oeste (R2) de esta estructura rectangular. Aunque este estrato se depositó de manera gradual, la estructura de la matriz es muy diferente a las anteriores. El color se torna más anaranjado y la textura es similar a la del arado, pero está más compactada y continúa siendo heterogénea. Los materiales tienden a incrementarse, existe gran cantidad de cerámica, huesos y líticos.

El cuarto estrato se trata del rasgo 3 consistente en el piso exterior que tiene aproximadamente 5cm de grosor. El color y la textura son similares a la del estrato II, pero, la matriz de este rasgo está más compactada y homogénea. La densidad de artefactos sobre todo de cerámica, continúa siendo alta y tiene bastantes inclusiones de cenizas.

Aproximadamente a 40cm hacia el Oeste de esta estructura rectangular, se encuentra una estructura circular (4.12.05), que se la describirá más adelante.

Estratigrafía lado Norte

Unidad: 12.59 y 12.62

SECUENCIA	RELLENO	CMBD	COLOR	TEXTURA	DUREZA	HOMO/HETE	DENS.ARTEF.	INCLUSIONES
I-Arado	Exterior	12-36	5YR 5/4	ARC-LIM	SUELTA	HOMO	BAJA	RAÍCES
II-Muro (R1)	Exterior	36-45	5YR 5/4	FRA-ARC	SUELTA	HETE	ALTA	CENIZA
III-Piso (R2)	Exterior	45	5YR4/4	FRA-ARC	COMPACTA	HETE	ALTA	GRAVA/CENIZA

El estrato I consistente en la capa de arado, se encuentra muy disturbada como en todo este sector 12, y además, los rasgos se presentan casi en la superficie.

El segundo estrato consiste en relleno depositado de manera gradual, el cual contiene al rasgo 1 que consiste en el muro Norte de la estructura. Este estrato se ha depositado de manera gradual, pero es muy similar al estrato anterior excepto por la textura y además presenta inclusiones de ceniza. Con respecto a los materiales, éstos se incrementan, sobre todo tiestos de cerámicas.

El tercer estrato se trata del rasgo 2 consistente en el piso exterior. El color y la textura son similares a la del estrato II, pero, la matriz de este rasgo está más compactada. La densidad de artefactos sobre todo de cerámica, continúa siendo alta y tiene bastantes inclusiones cenizas. Un detalle importante es que en la unidad 12.62, se presenta la entrada a esta estructura, y el piso de la entrada, al igual que en la entrada a la habitación Mayor de la estructura 1.12.05 (hacia el Este), también está conformada por una técnica denominada *ripiado*, con el propósito de mantener limpia y seca la entrada a la habitación.

Estratigrafía lado Sur**Unidad: 12.71**

SECUENCIA	RELLENO	CMBD	COLOR	TEXTURA	DUREZA	HOMO/HETE	DENS.ARTEF.	INCLUSIONES
I-Arado	Exterior	25-39	5YR 5/4	ARC-LIM	SUELTA	HOMO	BAJA	RAÍCES
II-Muro (R1)	Exterior	39-49	5YR 5/4	FRA-ARC	SUELTA	HETE	ALTA	CENIZA
III-Piso (R2)	Exterior	49-54	5YR4/4	FRA-ARC	COMPACTA	HETE	ALTA	CENIZA

El estrato I consistente en la capa de arado, se encuentra muy disturbada sobre todo en este lado Sur

El segundo estrato consiste en relleno depositado de manera gradual que contiene al rasgo 1. Las características de la estructura de la matriz de este estrato II es casi uniforme en este lado Sur, no difiere mucho con el área circundante de la estructura. Aunque tiene el mismo color al estrato del arado, la textura se torna diferente y además es heterogénea y con muchas inclusiones de ceniza. Con respecto a los materiales, éstos se incrementan considerablemente.

El tercer estrato se trata del rasgo 2 consistente en el piso exterior que tiene aproximadamente 5cm de espesor. El color y la textura son similares a la del estrato II, pero, la matriz de este rasgo está más compactada y también es heterogénea. La densidad de artefactos sobre todo de cerámica, continúa siendo alta y tiene bastantes inclusiones cenizas.

Aproximadamente a 50cm hacia el Sur de esta estructura rectangular, se encuentra el Muro Perimetral Sur, que se lo describirá más adelante.

Estructura rectangular 2.12.05 (interior)

Unidades: 12.59, 12.62, 12.68 (abarcen gran parte del interior)

SECUENCIA	RELLENO	CMBD	COLOR	TEXTURA	DUREZA	HOMO/HETE	DENS.ARTEF.	INCLUSIONES
I-Arado	Interior	26-37	5YR 5/4	FRA-LIM	SUELTA	HOMO	BAJA	RAÍCES
II-Muro (R1)	Interior	37-49	5YR 5/2	FRA-ARC	S-COMP	HOMO	ALTA	CENIZA
III-Piso (R2)	Interior	49-57	5YR 5/4	FRA-ARC	COMPACTA	HOMO	ALTA	CENIZA

El estrato I consistente en la capa de arado, se encuentra muy disturbada como en todo este sector 12, y además, los rasgos se presentan casi en la superficie.

En este estrato se presenta el R1 consistente en la estructura rectangular. Cuyo contenido se trata del relleno depositado de manera gradual y las características de la estructura de la matriz de este estrato II es relativamente diferente al estrato anterior tanto en textura, como en dureza y con muchas inclusiones de ceniza. Con respecto a los materiales, éstos se incrementan.

El tercer estrato se trata del rasgo 2 consistente en el piso interior que tiene aproximadamente 5cm de espesor y esta casi al mismo nivel del piso exterior. El color y la textura son similares a la del estrato II, pero, la matriz de este rasgo está más compactada y homogénea. La densidad de artefactos sobre todo de huesos, continúa siendo alta y tiene bastantes inclusiones cenizas.

Un detalle interesante con respecto a los materiales es que, en la parte exterior de la estructura se presentan grandes tiestos de cerámica, sobre todo en el sector de la entrada Norte, y hacia el Oeste. Mientras que en la parte interior, no se presentan muchos tiestos de cerámica sino que existe mas cantidad de huesos en su mayoría de camélidos.

Estructura circular 3.12.05 (exterior)

Se ha observado que la secuencia estratigráfica de estas estructuras tampoco es muy compleja, además, esta construcción se halla casi en la superficie, por esta razón se realizará una breve descripción de la deposición estratigráfica exterior y posteriormente interior a las habitaciones, con el objetivo de realizar comparaciones estratigráficas y de las características tanto de los materiales y de los pisos.

Al igual que la estructura rectangular (2.12.05) hacia el Oeste, la parte Sur de esta estructura circular se encuentra sumamente disturbada por las actividades de arado, dando como resultado la pérdida de toda la mitad Sur de la estructura.

(Exterior)

Unidades: 12.52, 12.54, 12.57

SECUENCIA	RELLENO	CMBD	COLOR	TEXTURA	DUREZA	HOMO/HETE	DENS.ARTEF.	INCLUSIONES
I-Arado	Exterior	38-49	5YR 5/4	ARC-LIM	SUELTA	HOMO	BAJA	RAÍCES
II- Estruc(R1)	Exterior	49-59	7.5YR 5/3	ARC-LIM	SUELTA	HETE	ALTA	CENIZA
III-Piso (R2)	Exterior	59	7.5YR 4/4	ARC-LIM	COMPACTA	HETE	ALTA	CENIZA

El estrato I consistente en la capa de arado, se encuentra muy disturbada como en todo este sector 12.

El segundo estrato consiste en el relleno del rasgo 1 que se trata de la parte Norte de la estructura circular, la cual presenta parte de su anexo hacia su lado Oeste y esta asociada a un fogón grande hacia su Norte. Para razones explicativas, se esta considerando a la estructura y al fogón como un solo rasgo (1). La estructura de la matriz de este estrato II es casi uniforme alrededor de la estructura, excepto el lado Sur, la cual se halla completamente disturbada por el arado, dando como resultado la pérdida de los bloques que habrían conformado la parte Sur. El color difiere del primer estrato, pero la textura se mantiene, así como la dureza aunque es más heterogénea y contiene inclusiones de ceniza conforme se presenta el rasgo 2.

El tercer estrato consiste en el rasgo 2, se trata del piso exterior de la estructura. Este piso exterior se encuentra casi al mismo nivel del piso exterior de la estructura rectangular 2.12.05. Hacia el Sur no se distingue nada por la remoción del arado. La estructura de la matriz de este rasgo 2 es casi uniforme en todo el lado Este de la estructura. La matriz de este piso es similar al estrato anterior, pero se encuentra más compactada. La densidad de artefactos de cerámica seguido de huesos y finalmente líticos, continúa siendo alta y tiene bastantes inclusiones ceniza.

El fogón se encuentra al Norte inmediato a la estructura, conformado por bloques simples, muchos de ellos colapsados, en su interior hay grandes cantidades de ceniza y carbón, de donde se han tomado algunas muestras.

(Interior)

Unidades: 12.56, 12.61

SECUENCIA	RELLENO	CMBD	COLOR	TEXTURA	DUREZA	HOMO/HETE	DENS.ARTEF.	INCLUSIONES
I-Arado	Interior	38-49	5YR 5/4	ARC-LIM	SUELTA	HOMO	BAJA	RAÍCES
II- Estruct(R1)	Interior	49-59	5YR 4/3	ARC-LIM	SUELTA	HETE	MEDIA	CENIZA
III-Piso (R2)?	Interior	59-65	7.5YR 4/4	ARC-LIM	COMPACTA	HETE	ALTA	CENIZA

El estrato I consistente en la capa de arado, se encuentra muy disturbada como en todo este sector 12.

El segundo estrato consiste en el relleno interior del rasgo 1 el cual se trata de la parte Norte de la estructura circular. La estructura de la matriz de este estrato II es casi uniforme dentro de casi toda la estructura, excepto el lado Sur, la cual se halla completamente disturbada por el arado. El color difiere del primer estrato, pero la textura se mantiene, así como la dureza aunque es más heterogénea y contiene inclusiones de ceniza conforme se presenta el rasgo 2. La cantidad de artefactos tiende a incrementarse.

El tercer estrato consiste en el rasgo 2, se trata del piso interior muy difuso. Este piso se encuentra aproximadamente 6cm más profundo al piso exterior y al piso interior de la estructura rectangular 2.12.05. Hacia el Sur no se distingue nada por la remoción del arado. La estructura de la matriz de este piso es casi uniforme en todo el lado Norte de la estructura, es similar al estrato anterior, pero se encuentra más compactada. La densidad de artefactos de cerámica seguido de huesos y finalmente líticos, continúa siendo alta y tiene bastantes inclusiones ceniza.

El fogón se encuentra al Norte inmediato a la estructura, conformado por bloques simples, muchos de ellos colapsados, en su interior hay grandes cantidades de ceniza y carbón, de donde se han tomado algunas muestras.

Estructuras circulares: 4.12.05, 5.12.05 y Canal de desagüe.

La estructura circular 4.12.05, se encuentra a 30cm hacia el Oeste de la estructura rectangular 2.12.05. De acuerdo a las características de la secuencia estratigráfica, ambas se encuentran relacionadas, por esta razón no se detallará la secuencia del lado Este ni Sur de la estructura puesto que ya se la realizó en la descripción de la secuencia del lado Oeste y Sur de la estructura rectangular. Sin embargo, es necesario describir la secuencia del lado Norte y Este de la estructura. Por otra parte, hacia el lado N-E se encuentra parte de la estructura circular 5.12.05 que no se ha excavado completamente, pero entre estas estructuras circulares se presenta un canal de desagüe orientado de N-E a S-O que prácticamente rodea la parte Norte y el anexo de la estructura 4.12.05.

(Exterior) Estratigrafía

Unidades: 12.66, 12.68 y 12.72

SECUENCIA	RELLENO	CMBD	COLOR	TEXTURA	DUREZA	HOMO/HETE	DENS.ARTEF.	INCLUSIONES
I-Arado	Exterior	13-25	5YR 5/4	FRA-LIM	SUELTA	HOMO	BAJA	RAÍCES
II- Relleno	Exterior	25-48	5YR 5/4	FRA-ARC	SUELTA	HOMO	BAJA	NO
III (R1 y R2)	Exterior	48-56	5YR 4/3	FRA-ARC	SUELTA	HOMO	BAJA	CENIZA
IV R:(3 , 4, 5)	Exterior	56-60	5YR 4/3	FRA-ARC	COMPACTA	HOMO	BAJA	CENIZA

La secuencia estratigráfica del exterior de esta estructura, es parecida al exterior de la estructura rectangular (2.12.05), por encontrarse asociada a aquella y por su cercanía.

El estrato I consistente en la capa de arado, se encuentra muy disturbada como en todo este sector 12, y además, los rasgos se presentan casi en la superficie.

El segundo estrato consiste en relleno depositado de manera gradual. Las características de la estructura de la matriz de este estrato II es casi uniforme en este lado Norte y Este, no sabemos las características del lado Sur ni Oeste por que no se excavó aún. Aunque tiene el mismo color al estrato del arado, la textura se torna más arcillosa y no tiene inclusiones. Con respecto a los materiales, la densidad de éstos se mantiene baja.

El tercer estrato es similar al anterior, pero contiene los rasgos 1 y 2. El rasgo 1 consiste en dos estructuras circulares la 4.12.05 y la 5.12.05. Se las considera el mismo rasgo por razones explicativas, ya que se encuentran relacionadas. La estructura 4.12.05 se halla

casi completa y su estado de conservación es bueno y posee un gran anexo en su lado Oeste. Sin embargo la estructura 5.12.05 sólo se expuso una parte muy pequeña de su lado S-E. Las características de la matriz del estrato, son similares al enterar, no obstante, ésta posee un color sutilmente distinto y además contiene inclusiones de ceniza.

El cuarto estrato es el más complejo por que se trata del piso exterior registrado como rasgo 4, entre 56 y 60cmbd casi al mismo nivel del piso exterior de la estructura rectangular 2.12.05. Un detalle interesante de este piso es que, el área de la entrada a la estructura 4.12.05, también se halla con muchas inclusiones de grava, al igual que las entradas de las estructuras cuadrangulares (1.12.05) y la rectangular (2.12.05) cuyas entradas están elaboradas mediante la técnica de *ripiado*. Sobre este piso se encuentra depositado el rasgo 3, consistente en un fogón ubicado hacia el N – E de la estructura, casi inmediatamente a la entrada de la estructura 4.12.05. Este fogón es relativamente pequeño comparado con el fogón de la estructura rectangular con un diámetro de 90 por 80cm aproximadamente. La medida del color de su contenido es de 2.5 YR 5/1 y su textura es arcillosa y obviamente con muchas inclusiones de ceniza, carbón y posee algunos tiestos de cerámica.

Con respecto al rasgo 5, éste se trata de un delgado canal de desagüe ubicado entre las estructuras 4.12.05 y 5.12.05, desplazándose con dirección de NE a SO. Este canal se encuentra a nivel del piso exterior y tiene una ligera inclinación hacia el SO, supongo que desemboca en el canal mayor excavada por Victor Plaza. Las dimensiones expuestas de este canal son de 25cm de ancho por casi 4 metros de longitud, con una profundidad de más o menos 20cm. En su interior se encontraban grandes cantidades de tiestos de cerámica, huesos y algunas manos de moler. Un detalle interesante es que, este canal tenía por piso una capa delgada de arcilla amarilla distribuida a lo largo del mismo.

(Interior) Estratigrafía

Unidades: 12.66, 12.68 y 12.72

SECUENCIA	RELLENO	CMBD	COLOR	TEXTURA	DUREZA	HOMO/HETE	DENS.ARTEF.	INCLUSIONES
I-Arado	Interior	27-37	5YR 4/3	ARC-LIM	SUELTA	HOMO	MEDIA	RAÍCES
II- Estruct(R1)	Interior	37-53	5YR 4/3	ARC-LIM	SUELTA	HOMO	MEDIA	NO
III (R2 y R3)	Interior	53-56	2.5YR 5/3	FRA-ARC	COMPACTA	HOMO	MEDIA	CENIZA

El primer estrato se encuentra removido como en toda el área y de manera gradual se presenta el estrato II.

Este segundo estrato es muy parecido al anterior, pero contiene el rasgo 1 que consiste en la estructura circular. Las características de su relleno interior son iguales al arado, aunque no posee inclusiones y la densidad de artefactos se mantiene media.

El tercer estrato consta del piso cuyo color y textura difiere al anterior, además se encuentra más compactada. La densidad de artefactos se mantiene y posee grandes cantidades de ceniza distribuida casi en toda la superficie del piso. Este piso interior, se encuentra casi al mismo nivel del piso exterior, y el piso interior de la estructura rectangular (2.12.05).

En este piso también se encuentra el rasgo 3, que consiste en tres bolsones de ceniza, dos de ellos ubicados al NO de la estructura, cada uno de ellos tiene 30 por 30cm de diámetro aproximadamente y una profundidad de 25cm. El tercero está ubicado al SO y es más pequeño 10 por 10cm de diámetro y 12cm de profundidad.

Con respecto al interior del anexo, éste contiene 6 cantos rodados que están depositados sobre grandes cantidades de ceniza, parece tratarse de un pequeño fogón al interior del anexo, pero éste se encuentra muy disturbado y difuso.

Muro perimetral Sur

Unidades: 12.55, 12.58 y 12.71

SECUENCIA	RELLENO	CMBD	COLOR	TEXTURA	DUREZA	HOMO/HETE	DENS.ARTEF.	INCLUSIONES
I-Arado	Int./Exterior	24-58	5YR 5/4	ARC-LIM	SUELTA	HOMO	0	RAÍCES
II- Muro (R1)	Int. / Exterior	37-53	5YR 4/3	ARC-LIM	SUELTA	HOMO	BAJA	NO

Estas unidades solo poseen dos estratos. El primero se trata del nivel de arado muy removido y el segundo se trata de una especie de plataforma en la cual se encuentra el muro perimetral Sur que encierra la estructura rectangular y las circulares. La superficie de este muro esta al mismo nivel de la superficie de la estructura rectangular. No se ha detectado gran densidad de materiales, excepto un fragmento de pelvis de camélido en el área externa del muro. La característica constructiva de este muro Sur es muy similar a la del muro perimetral ó divisorio Norte.

Monolito Tata Kala

Unidades: MT1, MT2 y MT3.

Se han excavado tres unidades hacia los lados del monolito con el propósito de observar la iconografía que supuestamente yacía en la base del monolito. Sin embargo, durante la excavación no se distinguió ningún motivo iconográfico excepto unos pequeños hoyuelos en la parte de superior (cerca al pecho) del monolito distribuidos sin ningún patrón.

SECUENCIA	RELLENO	CMBD	COLOR	TEXTURA	DUREZA	HOMO/HETE	DENS.ARTEF.	INCLUSIONES
I Humus	Borde/debajo	11-35	7.5YR 5/3	FRA-ARC	MUY COMP	HOMO	MUY BAJA	RAÍZ/INSECT.
II- Bloq. (R1)	Borde/debajo	35-38	5YR 4/3	FRA-ARC	MUY COMP	HOMO	MUY BAJA	CENIZA
III Interf(R 2)	Borde/debajo	38-40	10YR 5/3	FRA-ARC	MUY COMP	HOMO	MUY BAJA	CONGL/ARC
IV Estéril	Borde/debajo	38-40	7.5YR 5/3	ARCILLA	MUY COMP	HOMO	MUY BAJA	CONGL/ARC

*Datum a 15cm de altura sobre la superficie del suelo y ubicado a 10cm NO de la unidad MT1

El primer estrato consta del nivel de humus, el cual se encuentra muy disturbado por las raíces y nidos de escarabajos y ratones especialmente en el área inmediata al monolito. Desde este primer estrato la estructura de la matriz esta muy compactada y húmeda, esto se debe posiblemente a que el monolito esta ubicado en el centro de una gran depresión como es el área central del sitio.

En el segundo estrato ya se distingue el nivel de la base del monolito, y en la parte inferior del monolito se presentan algunos bloques irregulares pero labrados registrados

como rasgo 1, que probablemente sirvieron de cuñas al momento del levantamiento durante la instalación del monolito. La estructura de la matriz de este estrato difiere en color con respecto al primero y posee bastantes inclusiones de ceniza. No obstante, la textura, dureza y la densidad de artefactos son similares al anterior.

El tercer estrato consiste en una deposición abrupta registrada como rasgo 2. Esta delgada interfase contiene grandes cantidades de inclusiones de ceniza y carbón, de donde se han tomado muestras. Tiene un tono de color muy oscuro y además posee conglomerados de arcilla blanca como inclusiones. En este rasgo no se distinguen bloques, pero entre los artefactos se hallaron algunas láminas muy delgadas de oro, las más grandes de 1 por 1cm y las pequeñas del tamaño de un grano de quinua, dispersas en a lo largo de esta interfase. Aparte de las láminas de oro también se han encontrado láminas de plata, y entre ellas un *casquillo* del tamaño de un dedal similar a los *casquillos* que adornan la parte superior de los *cetros* de mando. Dadas las características de este rasgo, es probable que éste se haya formado debido a las constantes actividades rituales en honor a esta estructura. Hoy en día, algunos comunarios todavía realizan ofrendas las cuales son enterradas cerca de esta estructura.

El tercer estrato es arcilla pura, no posee ningún material ni inclusiones de ninguna clase. Por esta razón, se finaliza la excavación en este nivel.

Trinchera del lado Este del sitio

Unidad: 12.51 (4 por 1m)

Se han excavado dos trincheras con el objetivo de observar un supuesto muro que formaría parte de la plataforma Este. Sin embargo, no se descubrió ningún muro.

SECUENCIA	CMBD	COLOR	TEXTURA	DUREZA	HOMO/HETE	DENS.ARTEF.	INCLUSIONES
I Arado	40-60	5YR 5/4	ARC-LIM	SUELTA	HOMO	0	RAÍCES
II	60-65	5YR 5/4	ARC-LIM	COMPACTA	HOMO	0	CONGL/ARCILLA
III Corte (R1)	65-142	5YR 5/4	ARC-ARE	SUELTA	HOMO	0	NO

*Datum a 10cm de altura sobre la superficie del suelo y ubicado a 10cm NO de esta unidad

El primer estrato se halla sumamente removido por el tractor algunas semanas previas a las excavaciones.

Este segundo estrato se ha depositado de manera gradual y sus características son similares al anterior excepto por la dureza y las inclusiones.

El tercer nivel consta del rasgo 1 que consiste en un corte de manera diagonal orientado de NE a SO, la estructura de su matriz esta suelta, contiene mas arcilla y arena. Es posible que este corte sea contemporáneo ya que en la base se ha encontrado un fragmento de vidrio de botella.

Discusión

Existe una uniformidad en el diámetro de las estructuras circulares del sector doce, la mayoría de ellas tiene un diámetro de 3 metros, con un grosor de los muros de aproximadamente 25cm., cuyos cimientos están conformados por doble hilera de piedras labradas y su entrada esta orientada hacia en NE (4.12.05). Asimismo, todas estas estructuras poseen un pequeño anexo con forma también circular, cuya función probable es la de almacenamiento.

No obstante, pese a la presencia dominante de estructuras circulares, también se presentan estructuras cuadrangulares e incluso rectangulares. Estas estructuras no tienen un tamaño estandarizado como las circulares, por ejemplo, la estructura 1.12.05, consiste en dos habitaciones cuadrangulares unidas por un anexo rectangular. La habitación Mayor tiene una medida de 3.50cm por 3m, y los cimientos son de un grosor de 50cm, con su entrada orientada hacia en Este. La habitación Menor es de 2.40cm por 2.40cm, y los cimientos son de un grosor de 25cm, con su entrada orientada hacia el Oeste. Así también, la estructura rectangular (2.12.05) es de 9.30cm por 3.80cm, y sus cimientos son de un grosor de 40cm, conformados por doble hilera de piedras labradas, con su entrada orientada hacia el Norte.

Estas estructuras (tres circulares una cuadrangular y otra rectangular) se encuentran encerradas por muros perimetrales hacia el Norte y Sur. Esta situación se repite en las estructuras excavadas por E. Marsh y R. Gladwell, cuyas estructuras circulares también se hallan encerradas por un muro perimetral hacia el Norte.

Una de las interrogantes que nacen de acuerdo al hallazgo de estas estructuras es si la forma está de acuerdo con la función, ¿cuál fue la función de las mismas?, y ¿cuál fue la naturaleza y/o el propósito de la construcción de los muros tanto perimetrales como los interiores que dividen las estructuras en grupos?

Considerando que la función principal de las estructuras halladas en el sector 12 sea doméstica, en necesario tomar en cuenta que los procesos más significantes de la evolución socio cultural pueden presentarse fundamentalmente a un nivel doméstico (Bermann 1995). Por tanto, la variabilidad en las formas estructurales domésticas, también pueden reflejar el ciclo del desarrollo local a través de la observación de las características en la distribución arquitectónica. Así también, la arquitectura doméstica ha sido vista como una manifestación de las relaciones sociales ó como concepción del mundo (Rapoport 1876) ó como un “espacio cubierto” creado en respuesta a los requerimientos de los materiales de construcción, actividades, composiciones residenciales y medioambientales (Kent 1984). Es así que, los cambios en la arquitectura de un espacio doméstico, puede ser un indicador de cambio a nivel de identidad étnica, afiliaciones políticas y estatus social (Stanish 1989).

De acuerdo con la secuencia estratigráfica (aunque muy difusa por el disturbio antrópico) asociada a las estructuras, la construcción de las estructuras circulares y las cuadrangulares del sector 12 son contemporáneas, así también parece contemporánea la construcción de los muros perimetrales, pero erigidos una vez que fueron construidas las estructuras circulares y cuadrangulares.

La mayoría de los cimientos de estas estructuras están construidas con piedras cuidadosamente labradas. En sí, el trabajo constructivo de estas residencias es muy fino, por ejemplo, los pisos exteriores de casi todas las entradas de las estructuras están elaborados con la técnica denominada “ripiado”, con el objetivo de mantener seca y limpia las entradas a las habitaciones. Los pisos interiores por su parte, están nivelados y algunos de ellos tienen una capa de arcilla amarilla lo que hace más compacto al suelo. Las estructuras circulares son círculos casi perfectos, y los ángulos de las cuadrangulares son de 90°. Por las características mencionadas, y por encontrarse cerca del área ceremonial, no cabe duda que se trataban de residencias solo para la elite.

Con respecto a los artefactos distribuidos en los pisos exteriores e interiores, estos se diferencian entre los hallados en las estructuras circulares y las cuadrangulares. Sin embargo, debemos tomar en cuenta que no todos los artefactos representan actividades domésticas, ya que no todas estas actividades fueron llevadas a cabo dentro de las moradas. En realidad, muchas veces la organización doméstica y las actividades sociales no siempre están muy bien relacionadas con la estructura en la cual la gente sólo desempeñaba una sola actividad como en muchos casos sólo dormir. Por otra parte, si bien, los artefactos nos van a dar pautas acerca de las características sociales, es necesario tomar en cuenta que, muchos de los materiales, especialmente los de gran tamaño, fueron ubicados deliberadamente durante el abandono de las estructuras. No obstante, los artefactos pequeños nos dicen más acerca de las actividades domésticas y la organización de los ocupantes originales de la unidad doméstica. Sin embargo, pese a estas limitantes el análisis de los artefactos combinado con el análisis arquitectónico y otros, nos darán pautas más precisas para cumplir con los objetivos de la investigación.

Es así que, entre los artefactos más comunes hallados en los pisos interiores de las estructuras circulares, se encuentran sobre todo, fragmentos de cerámica utilitaria, y huesos en su mayoría de camélidos, y cervidos. Un detalle importante fue que una gran parte de estos huesos se hallan casi completos y no presentan alteraciones térmicas, lo que no significa que no son desechos de comida, pero el procedimiento de su preparación no involucra la exposición a fuego directo, ó gran parte de la carne fue desprendida previa cocción con el propósito de convertirla en Ch'arki para su posterior almacenamiento.

Con respecto a los materiales hallados sobre el piso interior de las estructuras cuadrangulares, éstos son muy escasos. Por ejemplo, sobre el piso interior de la habitación Mayor de la estructura cuadrangular 1.12.05, sólo se ha presentado una punta de proyectil. Por su parte, sobre el piso interior de la estructura rectangular 2.12.05, se presenta mayor cantidad de huesos y la cerámica está casi ausente.

De acuerdo a este análisis preliminar, y de acuerdo con las características de los artefactos, es probable que las estructuras circulares tengan como se ha mencionado, una función sobre todo doméstica individual restringida a una elite instalada permanentemente, encargada de la organización no sólo económica, sino ritual en el área central que se habría llevado a cabo en ciertas épocas del año, acogiendo a un sin número

de “peregrinos” durante las actividades rituales celebradas cada determinado tiempo. Para tales actividades, fue necesario llevar a cabo el almacenamiento de productos alimenticios no sólo a nivel individual para el uso cotidiano, como lo demuestran los pequeños anexos de las estructuras circulares, sino también a nivel comunal como lo demuestran las estructuras cuadrangulares, cuya ausencia de material utilitario y características constructivas nos sugieren que fueron utilizados como enormes silos comunales. Cuya organización en el almacenamiento y distribución de los productos albergados pudo haber sido llevado a cabo por la elite residente.

Estas asunciones se basan en la consideración de que el manejo y desarrollo de un centro religioso de la magnitud de Khonkho Wankane, necesariamente tuvo que estar liderizado por un grupo elitista con cierto poder en el manejo de recursos y el mantenimiento de las actividades rituales que serían el eje del desarrollo económico en Jesús de Machaca.

La inferencia de la naturaleza y propósito de los muros perimetrales que encierran algunas de las estructuras, resulta ser un aspecto muy interesante. Considerando que estas construcciones domésticas forman parte de un sistema dinámico, donde cualquier tipo de cambio en alguna esfera puede repercutir en otra, los aspectos medioambientales y culturales sin duda jugaron un rol crítico en la orientación del desarrollo social reflejado en las cualidades arquitectónicas del sitio.

Con respecto a los factores medioambientales, por la ubicación geográfica de Khonkho Wankane, en este sitio predominan condiciones de clima semidésertico a desértico, caracterizado por una estación húmeda (noviembre a marzo), otra seca (junio a agosto) y dos períodos de transición (septiembre – octubre y abril – mayo). Se presenta una incursión de frentes polares desde el sur, principalmente durante el invierno. La altitud, superior a 3.800 m, hace que el sitio presente un clima oligotermo con inviernos muy fríos. La temperatura media anual en la región oscila entre los 7.6° C y 10.7° C. La amplitud térmica media entre el mes más frío (junio o julio) y el más cálido (noviembre o diciembre) es de 7.8° C a 10° C. Las temperaturas máximas promedio (20° C – 23° C) se presentan en los meses de noviembre y diciembre. Las mínimas promedio (-9° C a -10° C) ocurren en junio y julio (Montes de Oca 1997). Por otra parte las altas Cordilleras longitudinales que enmarcan el Altiplano, actúan como barreras para los vientos húmedos provenientes de las vertientes y llanuras exteriores (Montes de Oca 1997). No obstante, pese a estas barreras naturales contra los agentes eólicos, hoy en día es común el colapso de muros de las casas en el Altiplano a causa de los fuertes vientos, por esta razón los campesinos suelen construir un pequeño muro adicional perpendicular al muro principal de sus patios. Por tanto, es probable que uno de los objetivos principales de la construcción de estos muros, sobre todo los que fueron erigidos en los bordes extremos, cumplieron el papel de resguardar a las construcciones pequeñas de su interior contra el viento, por tal razón, estos muros se caracterizan por haber sido construidos con bloques labrados de gran tamaño, dándole una contextura maciza a la construcción. Así mismo, a lo largo de los muros y a cada determinado espacio, se presenta una técnica constructiva que consiste en ubicar un gran bloque de manera perpendicular al muro, conformando un pilar incorporado dándole más solidez a la construcción.

Considerando el factor medioambiental, es probable que la construcción de estos muros perimetrales se haya desarrollado casi de manera paralela a la construcción de las estructuras cuadrangulares, siendo las circulares las más antiguas. Por ejemplo, la principal característica de las casas Wankarani es que gracias a su asentamiento muy prolongado, eventualmente formaron grandes montículos (Bermann y Estévez 1995), en los que se presentan cimientos de estructuras circulares (Bermann 1995), las cuales fueron resguardadas por un muro perimetral (Ponce 1970; Escalante J.1994).

No obstante, de acuerdo las excavaciones arqueológicas llevadas a cabo en los últimos años (A. Pérez 2003, 2004 y 2005), en sitios Wankarani como Chuquiña, Pusno y La Barca, no se evidencia una clara organización en la distribución de las estructuras sobre el montículo de estos sitios, sino que éstas están asentadas de manera dispersa no sólo sobre el montículo, sino también en sus alrededores. Por tanto, tampoco se distingue una clara presencia de un muro perimetral que encierre el complejo de casas, al menos con propósitos de resguardo ambiental.

La construcción de la forma circular de las estructuras domésticas debió demandar menos esfuerzo en su construcción, especialmente en la instalación del techo. Asimismo, su forma circular resulta ser aerodinámica, por tanto más sólida y resistente contra los agentes eólicos. No obstante, pese a las ventajas de este tipo de estructuras, la construcción de estructuras circulares demanda más espacio, lo cual no representa ningún problema con sociedades con una baja densidad demográfica. Sin embargo, el cambio morfológico y/o la combinación de formas circulares y cuadrangulares, debió ser el resultado de las necesidades y acontecimientos sociales que se desarrollaron a cabo en una sociedad a lo largo de su historia como es el caso de K. Wancane.

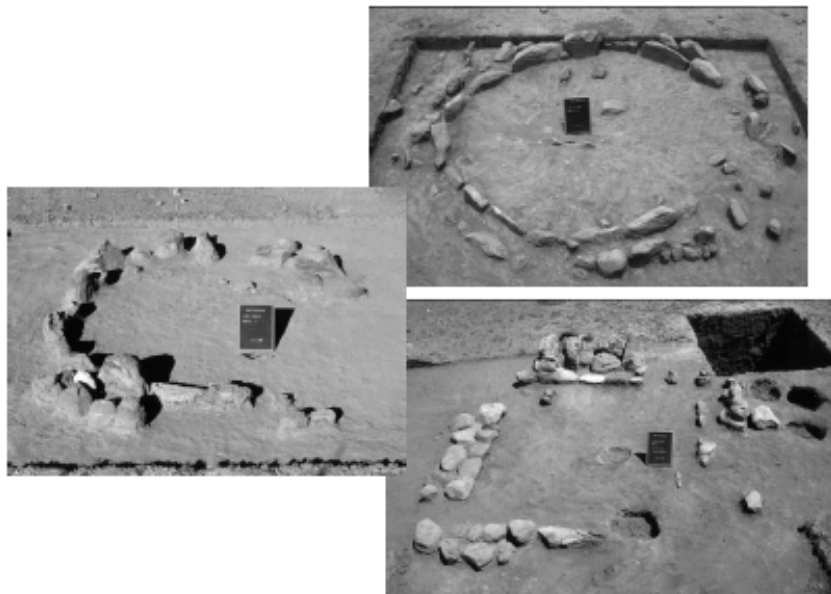
En K. Wancane la construcción de estructuras cuadrangulares, pudo estar relacionada a la necesidad de un máximo aprovechamiento espacial debido a una densidad poblacional en aumento. Por otra parte, la importancia esta drástica variación morfológica debió radicar en que se trata de un elemento cuya función específica es fácilmente reconocible y tal vez simbólica a nivel comunitario. No obstante, la construcción de estas estructuras cuadrangulares también debió demandar más esfuerzo por ejemplo, la cuidadosa orientación de los muros rectos, la instalación de sus techos, el entramado de los adobes ubicados en los ángulos de las esquinas, etc.

El mejoramiento en la construcción de estas estructuras debió desarrollarse de manera gradual, hasta lograr el erigimiento de construcciones bien elaboradas como son las estructuras 1.12.05 y 2.12.05. No obstante, pese a la solidez de éstas, permaneció la necesidad de resguardarlas contra agentes medioambientales con la construcción de muros aún más sólidos ubicados en el área perimetral inmediatamente al Sur de la estructura rectangular 2.12.05. Sin embargo, también existe un muro con las mismas características al Norte de la estructura cuadrangular 1.12.05. Dado que este muro se encuentra dentro del área central y está erigido entre las estructuras, es probable que su función principal difiera de los otros muros, cuyo objetivo sea más bien delimitar áreas específicas dentro del área central.

En un área ceremonial donde además exista un área residencial, sin duda debió existir un sistema organizativo muy complejo, donde en algún determinado tiempo existió la necesidad de crear barreras físicas para delimitar espacios específicos diferenciados entre ellos, talvez a nivel funcional ó étnico. No cabe duda que el máximo aprovechamiento de espacios y la necesidad de dividirlos fue parte de grandes acontecimientos sociales en este sitio.

Un fenómeno similar se desarrolló previamente en el sitio arqueológico denominado Jachakala ubicado en el departamento de Oruro. En este sitio Formativo (2000 a.C. – 500 d. C. Bérman y Estévez 1993; Período Formativo 2000 a. C. – 250 d. C, Fase Jachakala 250 d. C. – 1250 d. C. Mc Andrews 2005), se encuentran cimientos de estructuras residenciales, donde sus características morfológicas se destacan por ser rectangulares y circulares construidos con doble hilera de bloques, asociados con contextos de basurales. Asimismo, se presentan muros que dividen estas estructuras construidas en el mismo Período Jachakala, segregando a la comunidad en tres zonas. Ambos muros constan de dos hileras de bloques orientadas de Este a Oeste atravesando en sitio. Éstas fueron líneas divisorias utilizadas para vivir a Jachakala en tres zonas, Norte, central, Sur (C. Beule 2002).

De acuerdo con Baule (2002), la construcción de estos muros divisorios sin duda fue un acontecimiento importante en esa sociedad, esta pequeña comunidad agropastoril dividió físicamente su espacio residencial, conformándose dos grupos distintos de estructuras domésticas. Así también, el análisis artefactual entre las dos zonas reveló diferencias en estatus.



(Fuente: Beule 2002) Fotos de estructuras domésticas del Período Jachakala, demostrando la variabilidad morfológica.



(Fuente: Beaulé 2002) Porción del muro divisorio entre el área del Norte y la Central.

Tomando en cuenta la variabilidad morfológica, la calidad constructiva y el tamaño de las estructuras residenciales en ambos sitios (K. Wankane y Jachakala), se puede inferir las diferencias en estatus ó riqueza entre residentes por medio del análisis de estas articulaciones verticales. Estas categorías de arquitectura doméstica, se encuentran clasificadas sobre la base de un rango de características morfológicas, las cuales corresponden a diferencias en la distribución de alimentos, artesanía y recursos no utilitarios (Santley 1993). Por su parte Hirth (1993), considera que las diferencias entre unidades domésticas de la elite, reflejarán más diferenciaciones de riqueza que de rango.

La presencia de una variabilidad morfológica en la arquitectura del sitio nos dice mucho sobre la complejidad social que se habría desarrollado en Khonkho W. No obstante, es necesario realizar una combinación en el análisis de todos los implementos domésticos para probar las diferencias en estatus y/ó riquezas entre unidades domésticas ó zonas.